

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI
per artisti e scrittori emergenti del territorio romano
partecipanti alla *Call for artists and writers* “ONDE”
(giugno 2022)

Associazione giovanile Fame di Libri Sete di Arte

L'Associazione giovanile Fame di Libri Sete di Arte (da qui innanzi anche "Associazione") intende rendere la seguente informativa ex art. 13 del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati Personalni (da qui innanzi anche "GDPR") nei confronti di tutti gli artisti e scrittori emergenti del territorio romano che presentino domanda di partecipazione alla "*Call for artists and writers*" denominata "ONDE".

Con la presente, in particolare, si vogliono portare a conoscenza tutte le informazioni che permettano di sapere cosa verrà fatto con i Vostri dati personali, che al predetto scopo acquisiremo, e informarvi altresì dei Vostri diritti in materia, il tutto nel rispetto del GDPR.

L'Associazione, infatti, riconosce la protezione dei dati personali come un principio indispensabile e per questo tratta e considera gli stessi e la loro sicurezza come un aspetto importante al quale prestare massima attenzione.

Ogni trattamento è perciò improntato al rispetto dei principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti.

* * *

a) Titolare del trattamento.

Titolare del trattamento è Associazione giovanile Fame di Libri Sete di Arte (C.F. 96496560580) con sede in Roma (RM) Via Volsinio, n°21. Il predetto titolare può essere contattato per e-mail all'indirizzo famedilibrisetediarte@gmail.com o a mezzo telefono al numero 333.3804706 anche al fine di esercizio dei diritti di cui innanzi.

* * *

b) Finalità e modalità del trattamento cui sono destinati i dati.

Il trattamento è finalizzato in primis a permettere la corretta, piena e completa attività di selezione di cui in intestazione, nei modi e termini di cui al bando. In particolare, i suoi dati saranno trattati:

- i) per permettere la riconducibilità a Lei delle opere presentate, per contattarla per chiarimenti e per altre richieste connesse alla selezione e per l'eventuale aggiudicazione. I dati contenuti negli eventuali CV e altri documenti esplicativi presentati a corredo della domanda saranno invece utilizzati ai fini di consentire l'espletamento delle procedure di selezione e in particolare la migliore valutazione dei progetti. Per i partecipanti che risulteranno vincitori della selezione il trattamento sarà inoltre finalizzato a rendere possibile la realizzazione del progetto secondo le modalità esplicate nella *Call* (a titolo esemplificativo sono ricomprese in tale finalità le attività di trattamento utili per l'organizzazione dell'evento e il coordinamento volto a rendere possibile l'allestimento, anche attraverso l'uso di chat di gruppo con i vincitori della selezione, nonché quelle necessarie per l'erogazione di eventuali premi);
- ii) Consentire, previo consenso, la produzione di materiali visivi con lo scopo di promuovere l'attività e l'immagine dell'associazione presso il pubblico, soprattutto tramite pubblicazione degli stessi sulle pagine social e sul sito e, in maniera minore, attraverso altri canali (rientra in tale finalità la raccolta con foto e video dei dati personali d'immagine dell'interessato presso i locali ove si svolgerà l'evento organizzato, svolta per il tramite di incaricati che raccoglieranno sotto l'autorità e la responsabilità del titolare le immagini attraverso apparecchi in circostanze particolare – comunque sempre previa segnalazione all'interessato affinché possa esercitare tempestivamente il diritto di opposizione o la revoca del consenso);
- iii) Pubblicare, previo consenso, articoli dedicati agli artisti e alle loro opere con l'utilizzo di immagini dell'artista con condivisione sui social networks Facebook, Linkedin e Instagram dei post ad esso collegati.
- iv) Previo consenso, l'Associazione titolare si riserva di raccogliere dai partecipanti – nell'ambito delle proprie finalità statutarie e in particolare per studiare e pianificare nuove iniziative di sostegno al mondo dell'arte – questionari per conoscere, monitorare e analizzare le esigenze professionali degli artisti in relazione ai possibili sviluppi delle proprie carriere;
- v) offrire l'informazione su ulteriori servizi all'interessato, resi da parte del titolare medesimo, tramite l'indirizzo di posta elettronica utilizzato per la registrazione al bando, nel contesto della offerta di servizi analoghi a quelli acquistati – sempre a meno che l'interessato non rifiuti tale uso, inizialmente o in occasione di successive comunicazioni e nei limiti imposti dall'articolo 140, comma 4, del Codice della privacy.

Tutto il processo di trattamento dei Dati Personalii avverrà – secondo i principi correttezza, liceità e trasparenza – tramite supporti e/o strumenti informatici, manuali e/o telematici, con logiche strettamente correlate alle finalità del trattamento e, comunque, garantendo la riservatezza e sicurezza dei dati stessi e il rispetto degli obblighi specifici sanciti dalla legge.

La raccolta dei dati personali dell'interessato avverrà di regola per il tramite dello stesso, il

quale è chiamato a fornirli previa valutazione della presente informativa.

In seguito i dati verranno archiviati, organizzati, gestiti e conservati presso le sedi operative del Titolare con garanzia di adozione di misure tecniche e organizzative per assicurare idonei livelli di sicurezza ai sensi degli artt. 25 e 32 del GDPR, nonché, in relazione alle specifiche finalità di trattamento individuate dalla normativa applicabile, per assicurare la conformità alle misure di garanzia del Garante per la protezione dei dati personali e alle pertinenti disposizioni di settore. Per quanto riguarda l'accesso agli archivi digitali si informa che sono state adottate misure di sicurezza quali l'utilizzo di firewall, di antivirus e di password alfanumeriche per l'accesso ai data base. Il trattamento potrà essere effettuato per il tramite di incaricati appositamente nominati allo scopo.

* * *

c) Base giuridica del trattamento.

I Suoi dati personali sono trattati lecitamente in base alla normativa predetta solo laddove il trattamento sia stato espressamente autorizzato con riferimento a ciascuna finalità singola di cui al precedente punto. La base giuridica del trattamento di cui al numero v) della lettera b) della presente informativa invece è l'interesse legittimo del titolare nei limiti del corretto bilanciamento con i diritti dell'interessato permessi dalla legge ed in particolare dall'art. 140, comma 4, del Codice della privacy (art. 6, par. 1, lett. f, GDPR). Ove e nei limiti in cui richiesto in virtù del finanziamento dell'iniziativa in discussione per il tramite del progetto regionale “Vitamina G”, vi potrebbe essere un eventuale trattamento di taluni dati, necessario per adempiere a obblighi derivanti da disposizioni di legge (come l'eventuale rilascio di documentazione contabile o di rendicontazione): tale trattamento trova come base l'adempimento di un obbligo legale al quale è soggetto il titolare del trattamento e perciò l'art. 6, par. 1, lett. c, GDPR.

* * *

d) Dati oggetto del trattamento e conseguenze della loro mancata comunicazione.

Per gli scopi sopra esposti è necessario fornire Nome, Cognome, Data e luogo di nascita, recapiti (quali indirizzo, e-mail, cellulare, contatti social, etc), copie anche per immagini di 3 dipinti, fotografie, elaborati digitali, racconti, libri in formato pdf ed e-book con estremi di riferibilità a tutti i partecipanti. Per i vincitori in favore dei quali è previsto il conferimento del premio sarà inoltre necessario fornire i riferimenti necessari per consentire il pagamento dello stesso nei termini e modi di cui alla *Call*.

Per la finalità di cui al punto ii) della lettera b) è necessario raccogliere dati relativi

all’immagine dell’interessato attraverso foto e video a cura di addetti dell’associazione nel corso degli eventi promossi in relazione al bando. La mancata o errata comunicazione dei dati predetti – relativamente alla finalità i) del precedente punto b) – può comportare l’impossibilità di eseguire la selezione con riguardo al progetto e la realizzazione poi dello stesso.

Per quanto riguarda invece le finalità ii), iii) e iv) del precedente punto b) il consenso è richiesto separatamente e in via autonoma per ciascuna di esse: il mancato rilascio per quanto riguarda ognuna comporterà l’impossibilità di perseguire la relativa finalità (e segnatamente in ordine ii). Produrre e pubblicizzare l’immagine dell’artista in relazione alle sue opere; iii. Promuovere l’attività, il nome e l’immagine dell’artista presso il pubblico che segue l’associazione tramite il suo sito web; iv. Consentire di raccogliere opinioni circa la realizzazione dell’evento anche in ottica di contribuire al miglioramento di future iniziative).

* * *

e) Conservazione dei dati.

I dati personali oggetto di trattamento per la finalità i) e iv) sopra indicata saranno conservati per un anno – ovvero il tempo stimato dalla presentazione della domanda alla conclusione della selezione in ogni sua fase. I dati personali oggetto di trattamento per la finalità ii) e iii) sopra indicata saranno conservati per cinque anni, salvo espresso rinnovo del consenso a valere per un ulteriore periodo di pari durata.

Con riguardo alle finalità ii) e iii), la trasmissione del dato a soggetti terzi che operano come titolari autonomi, quali i gestori di social network, può comportare una conservazione per una durata diversa con riguardo alla quale si rimanda alle relative informative. I dati personali, invece, dei soggetti aggiudicatari della selezione verranno conservati fino allo scadere del termine ultimo in cui sarà consentito alla Regione – finanziatrice dell’iniziativa – di svolgere controlli per verificare la correttezza della procedura svolta; in seguito, saranno conservati e mantenuti sul sito dell’associazione, per un termine di dieci anni 4 nella sezione di archivio degli eventi, solo i dati minimi relativi all’esibizione (nome, cognome e dati per consentire la riferibilità all’autore delle opere). In seguito, ogni documento analogico contenente gli stessi sarà restituito, distrutto o reso anonimo e ogni supporto digitale sul quale gli stessi sono salvati lavorato perché sia garantita la cancellazione dei dati personali.

* * *

f) Comunicazione dei dati.

Nell’ambito dei trattamenti oggetto della presente informativa i Suoi dati personali potranno essere comunicati a collaboratori da noi incaricati a qualunque titolo, a soggetti come Enti, persone fisiche o giuridiche, pubbliche o private (come ad esempio i soggetti qualificati come “pubblico” o “giuria” ai sensi del bando, la Regione Lazio per le attività connesse alla procedura, i provider di servizi telematici da noi adoperati, uffici postali e spedizionieri, ecc.) quando la comunicazione risulti necessaria o funzionale allo svolgimento della selezione o ad altre attività alla stessa connesse, nonché infine ai soggetti ai quali dovesse essere riconosciuta la facoltà di accesso a tali dati in forza di provvedimenti normativi o giudiziari.

Per le finalità di cui ai numeri ii) e iii) della lettera b) saranno destinatari di comunicazione dei dati le società gestori di social network ove è presente un profilo dell’associazione (quali Facebook, Instagram, Linkedin, Google).

L’Associazione potrebbe inoltre costituire chat di gruppo attraverso apposite piattaforme di terze parti, con partecipanti alle stesse i vincitori della selezione e ciò al fine di favorire le attività di organizzazione in vista dell’evento – circostanza che potrebbe comportare quindi la diffusione ristretta a tale categoria di soggetti del numero di cellulare o dell’email di contatto forniti.

Di regola, nell’ambito delle finalità perseguitate per il trattamento dei Suoi dati oggetto della presente informativa, non è previsto che l’associazione esegua un trattamento in Paesi terzi esterni all’Unione Europea. Ad ogni modo, alcuni dei sistemi digitali adoperati per consentire lo svolgimento delle attività associative potrebbero adoperare server posti fuori dal territorio dell’UE. In particolare, si informa che l’associazione adopera i servizi di “Google Ireland Limited” per quanto riguarda la registrazione dei dati base di contatto, per l’utilizzo della posta elettronica e delle funzioni di calendario; la predetta Società dispone di server anche fuori dell’Unione Europea, dove potrebbero risultare dunque registrati taluni dei predetti dati. Ad ogni modo “Google Ireland Limited” risulta al riguardo giuridicamente vincolata al rispetto di 5 standard europei che garantiscono il rispetto dei livelli di protezione e l’esercizio di diritti di cui al GDPR (per maggiori informazioni si veda <https://policies.google.com/privacy?hl=it>). In tutti i predetti casi, in ogni caso, le comunicazioni effettuate saranno sempre limitate al minimo indispensabile necessario. La ulteriore diffusione dei dati dei partecipanti sarà limitata alle informazioni dei soggetti vincitori della selezione, nei limiti e modi previsti dalla *Call* per consentire la riferibilità dell’opera all’autore e per l’elaborazione di eventuali materiali promozionali dell’iniziativa.

* * *

g) Profilazione e Diffusione dei dati.

I Suoi dati personali non sono soggetti ad alcun processo decisionale interamente

automatizzato, ivi compresa la profilazione.

* * *

h) Diritti dell'interessato.

La informo che tra i diritti a Lei riconosciuti dal GDPR rientrano:

- chiedere l'accesso ai Suoi dati personali ed alle informazioni relative agli stessi nonché ottenere una copia dei dati personali oggetto di trattamento fino a che i dati saranno conservati; la rettifica dei dati inesatti o l'integrazione di quelli incompleti; la cancellazione dei dati personali che La riguardano nel rispetto delle eccezioni previste nel paragrafo 3 dell'art. 17 del GDPR; la limitazione del trattamento dei Suoi dati personali; revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;
- richiedere ed ottenere - nelle ipotesi in cui la base giuridica del trattamento sia il consenso e lo stesso sia effettuato con mezzi automatizzati - i Suoi dati personali in un formato strutturato e leggibile da dispositivo automatico, anche al fine di comunicare tali dati ad un altro titolare del trattamento (c.d. diritto alla portabilità dei dati personali);
- opporsi in qualsiasi momento al trattamento dei Suoi dati personali al ricorrere di situazioni particolari che La riguardano, con le conseguenze di cui al punto d) dell'informativa;
- proporre reclamo a un'Autorità di controllo (Autorità Garante per la protezione dei dati personali – www.garanteprivacy.it).

Per quanto riguarda le finalità di cui al punto ii) della lettera b) non è in concreto esercitabile il diritto di aggiornamento o integrazione, nonché il diritto di rettifica di cui all'articolo 16 del GDPR in considerazione della natura intrinseca dei dati trattati (immagini 6 raccolte in un determinato momento).

Sempre al riguardo, potrà richiedersi di visionare le immagini in cui è stato ripreso esibendo, o allegando alla richiesta, idonei documenti di riconoscimento.

La risposta a una richiesta di accesso non potrà comprendere eventuali dati riferiti a terzi, a meno che la scomposizione dei dati trattati o la privazione di alcuni elementi renda incomprensibili tali dati.

Decorsi i termini di conservazione indicati per quanto riguarda ciascun trattamento, sarà impossibile soddisfare la richiesta di accesso. Per esercitare i diritti appena descritti gli interessati potranno rivolgersi al titolare del trattamento utilizzando i dati di contatto indicati nella presente informativa.

* * *

i) Modifiche e aggiornamenti.

La presente informativa è valida dalla data indicata nella sua intestazione. Il titolare potrebbe inoltre apportare modifiche e/o integrazioni a detta informativa, anche quale conseguenza di eventuali successive modifiche e/o integrazioni normative del GDPR.e modifiche potranno essere notificate tramite pubblicazione sul sito dell'associazione (www.famedilibrisetediarte.com).